

심포니송과 함께하는 문화행사

1. 공연 개요

- 1) 일시/장소 : 2019.12.01(일) 오후 5시 (90분) / 롯데콘서트홀(서울 송파구)
- 2) 공연내용: 합신익과 심포니송 오케스트라 콘서트(협연: Violin 김다미, Baritone 안갑성)
- 3) 지휘 : 합신익 / 연주 : 심포니송
- 4) 초청 대상 : 하나금융그룹 가족사랑봉사단, 사회복지단체 등

2. 프로그램

| 작곡가 | 곡명 | 협연 |
|--------------------------|--|------------------------|
| L. Anderson 앤더슨 | Christmas Festival 크리스마스 페스티벌 | |
| G.Smith 스미스 | The Orchestra Games 악기들의 올림픽 | 나레이션 : Baritone 안갑성 |
| P.Sarasate 사라사테 | Carmen Fantasy 카르멘 환상곡 | Violin 김다미 |
| - 인터미션 - | | |
| D.shostakovich 쇼스타코비치 | Waltz No.2 from<Jazz suite> <재즈 스위트> 중 왈츠 2번 춤 | |
| 조두남 | 뱃노래 | Baritone 안갑성 |
| A. Borodin 보로딘 | 'Polovtsian Dances' from Opera <Prince Igor> 오페라 <이고르 왕자> 중 '폴로베츠인의 춤' | |
| G.Rossini 로시니 | 'Largo al Factotum Della Citta' from <The Barber of Seville> 오페라 <세비아의 이발사> 중 나는 거리의 만물박사 | Baritone 안갑성 |
| P.Tchaikovsky 차이코프스키 | Symphony No.4: 4th movement 교향곡 4번 4악장 | |

3. 함신익과 심포니 송 소개

함신익 Shinik Hahm



“확실한 자부심과 확실한 헌신, 열정과 뛰어난 정교함이 어울린 음악”
- The Financial Times 영국 파이낸셜 타임즈

“존경 받을 만한 연주”
- NewYork Times 미국 뉴욕타임즈

“함신익은 생동감 있으면서도 감동적으로 오케스트라를 이끌었다. 순수한 기쁨, 충격적인 음색으로 풍부한 음감, 따뜻한 소리로 웅장하면서도 편한 다양한 소리를 전달하였다”
- Seattle Times 미국 시애틀 타임즈

“매력적이며, 아름다운 음색, 극적이면서도 정교한 연주”
- The Basque 스페인 더 바스크

심포니 송의 예술감독 함신익의 리더십은 한국의 대전시향, KBS 교향악단 및 미국 유수의 오케스트라의 상임지휘자를 거쳐 유럽, 남미 등 다양한 오케스트라에서도 능력을 인정받고 있으며 예일대 지휘과 교수로 20년 넘게 교육현장에서 활동하고 있다.

다음세대를 위한 오케스트라, 심포니 송
Symphony Orchestra for the Next Generation



심포니 송은 지휘자 함신익과 순수한 열정, 높은 품격, 그리고 우수한 기량을 갖춘 연주자들로 이루어진 21 세기형 오케스트라이다. 2014 년 8 월 창단연주 이후 폭넓은 프로그래밍으로 새로운 변화의 물결을 이끌어가고 있다. 예술의전당과 롯데콘서트홀에서의 마스터즈 시리즈는 최고의 연주력과 탁월한 음악가들과의 협연을 통해 정통 클래식 음악의 전령자로서 그 존재가치를 인정받고 있다. 클래식 음악에 익숙하지 않은 계층을 위한 다양한 사회공헌 시리즈 또한 심포니 송의 중요한 사명이다. 세계 음악계에 새로운 연주형태의 모델을 제시한, 트럭이 콘서트 스테이지로 변하는 “The Wing- 날개콘서트” 는 장안의 화제가 되고 있다. 심포니 송은 충실한 사회봉사를 우선으로 생각하며 최고의 음악창조를 위해 끊임없이 노력하고 생각하는 순수 민간후원으로 운영되는 서울시 지정 전문예술단체이다.